

ZDA-ZANETTI DESIGN ARCHITETTURA

Casa Albergo

BY GIULIO MINOLETTI

TEXT BY ILIA CELIENTO



The redesign of a home is a narrative of experiences and emotions. In the case of Casa Albergo by Giulio Minoletti, a piece of 1970s Milanese architecture, Umberto Zanetti has been engaged with a signature design project. The original drawings of the project, preserved in the Archive of the Modern at AAM, depict a duplex on the third floor of a Milanese building aligned with the park frontage, with a clear division between the living and sleeping areas. These spaces anticipated a historic functional theme, linked to typology and ultimately intersecting with contextual and landscape considerations. All these aspects reveal dichotomies between the natural and the artificial, the classical and the modern, though these contrasts are barely visible in the few designed and preserved interiors. Thus, from intuition to imagination and finally to the representation of reality, the interior intervention involved reinterpreting modern signature design, bringing the project - while contemporary - back to the original design envisioned by Minoletti. Removing the superimpositions led to a redefinition of spaces with new furnishings and materials: white wardrobes at the entrance, a double-height bookshelf in the living room with glass shelves, and a steel kitchen corner inviting movement toward the mezzanine, accessible via a metal staircase with wooden steps. The sleeping area is semi-open, incorporating a shelf and birch plywood storage units. It includes a walk-in wardrobe and a laundry room with access to the bathroom through a tempered frosted glass wall. It is only through the attention to these details that the apparent simplicity of the intervention reflects a focus on cultural awareness.

Un intervento di ridisegno di una casa è un racconto di esperienze ed emozioni. Nel caso della Casa Albergo di Giulio Minoletti, architettura milanese degli anni Settanta, l'architetto Umberto Zanetti si è confrontato con un progetto d'autore. I disegni originali del progetto, custoditi all'Archivio del Moderno della AAM, rappresentano un duplex al terzo piano di un edificio milanese allineato sul fronte del parco, con una netta divisione tra zona giorno e notte. In questi ambienti è anticipata una storica tematica funzionale relazionata a una tipologica e infine intersecata a quella contestuale e paesaggistica. Tutte le questioni denotano dicotomie tra il naturale e l'artificiale, il classico e il moderno, che nei pochi interni disegnati e conservati risultano poco visibili. Per cui, dall'intuizione all'immaginazione e infine alla rappresentazione della realtà, l'intervento sugli interni ha previsto la rivisitazione del moderno d'autore, riportando il progetto, pur contemporaneo, al disegno originale previsto da Minoletti. La rimozione delle sovrapposizioni ha comportato una nuova definizione degli spazi con nuovi arredi e materiali: armadi bianchi all'ingresso, una libreria in soggiorno a doppia altezza con mensole in vetro e un angolo cucina in acciaio invitano al soppalco, raggiungibile con una scala in metallo e gradini in legno. Il piano notte è semiaperto attraverso una mensola e contenitori in multistrato di betulla, ed ospita una cabina armadio e una lavanderia con l'accesso al bagno da una parete in vetro acidato temperato. È solo attraverso la cura di questi dettagli che l'apparente semplicità dell'intervento ha definito l'attenzione alla cultura generale.



”

The house's rehabilitation involved a reinterpretation of modernist authorship while respecting its origins

“

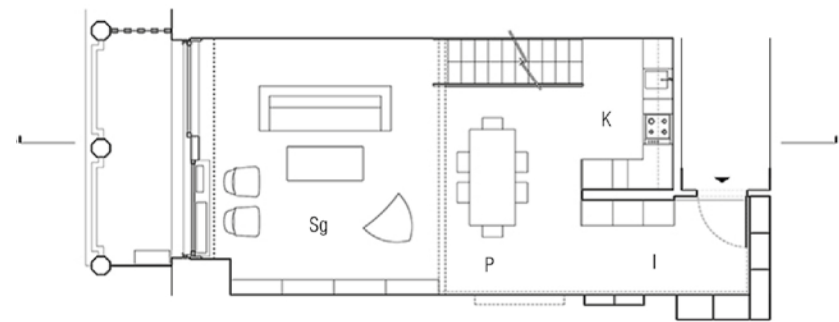


ZDA-ZANETTI DESIGN ARCHITETTURA

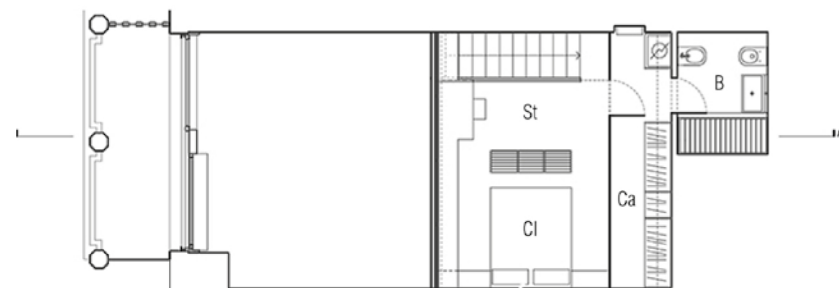
GRADUATED IN CIVIL ENGINEERING AT THE MILAN POLYTECHNIC AND REGISTERED IN THE SWISS REGISTER OF ARCHITECTS, UMBERTO ZANETTI (LIVORNO 1957) FOUNDED THE ZDA-ZANETTI DESIGN ARCHITETTURA STUDIO WHICH DESIGNS AND CREATES PROJECTS IN COUNTRIES SUCH AS THE UNITED STATES, FRANCE, BELGIUM, SWITZERLAND AND RUSSIA IN THE RESIDENTIAL, RETAIL AND WORKSPACE SECTORS. THE PROJECTS CREATED IN ST. PETERSBURG AND MOSCOW HAVE BEEN SELECTED FOR THE IN/ARCH PRIZE 'ITALIAN ARCHITECTS IN THE WORLD' AS BEST ITALIAN PROJECT ABROAD 2014 AND AS A FINALIST FOR THE GOLD MEDAL OF ITALIAN ARCHITECTURE 2015. HE HAS PARTICIPATED IN NUMEROUS CONFERENCES AND LECTURES ON HIS WORK BOTH IN ITALY AND ABROAD. IN ADDITION HE HAS ORGANIZED AND CURATED NUMEROUS EXHIBITIONS OF ARCHITECTURE AND PHOTOGRAPHY INCLUDING 'MOSCA VERTICALE' WITH GABRIELE BASILICO WHILE IN 2019, HE WAS CO-CURATOR OF THE CUBA PAVILION AT THE 19TH TRIENNALE. HE RECENTLY DESIGNED THE NEW RESIDENTIAL DISTRICT 'UP TOWN' IN THE CASCINA MERLATA AREA IN MILAN AND BUILDINGS FOR PRIVATE RESIDENCES, SPORTS COMPLEXES AND LOW-COST HOTELS ALONG WITH THE DEVELOPMENT OF PREFABRICATED ARCHITECTURE PROJECTS IN COUNTRIES SUCH AS SWITZERLAND AND NORWAY.



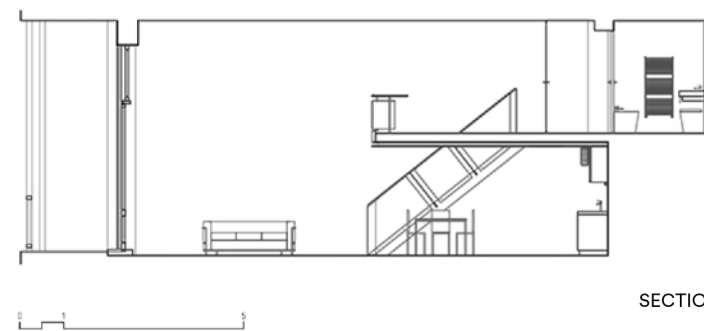
UMBERTO ZANETTI (LIVORNO 1957), LAUREATO IN INGEGNERIA CIVILE AL POLITECNICO DI MILANO ED ISCRITTO AL REGISTRO SVIZZERO DEGLI ARCHITETTI, HA FONDATO LO STUDIO ZDA-ZANETTI DESIGN ARCHITETTURA CHE PROGETTA E REALIZZA INTERVENTI IN PAESI COME STATI UNITI, FRANCIA, BELGIO, SVIZZERA E RUSSIA NELL'AMBITO RESIDENZIALE, DEL RETAIL E DEGLI SPAZI DEDICATI AL LAVORO. I PROGETTI REALIZZATI A SAN PIETROBURGO E MOSCA SONO STATI SELEZIONATI PER IL PREMIO IN/ARCH "ARCHITETTI ITALIANI NEL MONDO" COME MIGLIOR PROGETTO ITALIANO ALL'ESTERO 2014 E COME FINALISTA PER LA MEDAGLIA D'ORO DELL'ARCHITETTURA ITALIANA 2015. HA PARTECIPATO A NUMEROSE CONFERENZE E LECTURES SUL PROPRIO LAVORO SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO E HA ORGANIZZATO E CURATO NUMEROSE MOSTRE DI ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA TRA CUI "MOSCA VERTICALE" CON GABRIELE BASILICO. NEL 2019 È STATO CO-CURATORE DEL PADIGLIONE CUBA ALLA XIX TRIENNALE. RECENTEMENTE HA PROGETTATO IL NUOVO QUARTIERE RESIDENZIALE "UP TOWN" NELL'AREA DI CASCINA MERLATA A MILANO ED EDIFICI PER RESIDENZE PRIVATE, COMPLESSI SPORTIVI, HOTEL LOW COST, INSIEME ALLO SVILUPPO DI PROGETTI DI ARCHITETTURA PREFABBRICATA IN PAESI QUALI LA SVIZZERA E LA NORVEGIA.



THIRD FLOOR PLAN



MEZZANINE FLOOR PLAN



SECTION

PROJECT CREDITS

Name: CASA ALBERGO DI GIULIO MINOLETTI

Location: MILAN, ITALY

Architects: ZDA-ZANETTI DESIGN
ARCHITETTURA

Suppliers: ARTE LEGNO PIÙ, BELUX, CAPPELLINI,
CATALANO ZERO, DIAPASON, DIOGENES,
FIEMME 3000, KREON, LUCEPLAN, VITRA,
ZUCCHETTI

Year: 2024

Photography: SANTI CALECA